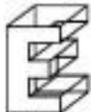


**El Siglo XX
en Primera Página**

100



Asociación de Periodistas  Europeos

Espejos de un siglo

Para acercarnos a la realidad de un periodo histórico podemos recurrir a caminos muy distintos, que van desde los que marcan los tratados académicos a los que ilustran objetos propios de la vida cotidiana de la gente. Un cuadro, una moneda o cualquier objeto pueden servir para acercarnos a otros tiempos y para transmitirnos una impresión de cómo fue la vida de las personas que en su día utilizaron esas piezas.

Para conocer y comprender lo que ha sido el siglo XX, nuestros descendientes tendrán a su alcance una multitud de fuentes de todo tipo. Materiales, datos, imágenes y palabras atesoran la memoria de lo que fue ese siglo que hemos visto cerrarse hace pocos meses. De entre todo ese ingente caudal de informaciones, la prensa ocupa un lugar muy relevante. Los periódicos se convirtieron, a lo largo del siglo, en testigos de la actualidad y notarios de lo acaecido. Sus páginas reflejan, a través de sus distintas secciones, el pulso de la vida cotidiana o las grandes decisiones que cambiaron la historia. Sus primeras planas fueron, en buena medida, la fotografía más nítida de la realidad.

La Colección de Josep Bosch nos ofrece una muestra verdaderamente apasionante de lo que fue la realidad del siglo XX a través de su reflejo en las primeras planas de la prensa.

Distintos tipos de tipografías símbolos y logotipos; los colores, diseños, dibujos y fotografías; disposición de columnas o apuesta por los grandes titulares...son los elementos que fueron utilizados para captar la atención de los lectores, para impresionarle, para realzar el contenido de la noticia o para teñirla, edulcorarla o hacerla más digerible.

Pero junto a ello están también los grandes contenidos. Están las guerras, las grandes y las pequeñas, con su carga de muerte, destrucción y miseria. Están los grandes descubrimientos científicos. Están las gestas deportivas, las declaraciones más explosivas, los hechos políticos más relevantes o los acontecimientos sociales que tuvieron mayor repercusión. Las primeras páginas fueron ese espejo fiel que reflejó a lo largo de diez décadas convulsas la luz y las sombras, los rasgos más terribles y los más amables de un siglo confuso y contradictorio, pero por encima de todo, apasionante.

Acercarnos a las portadas que componen esta muestra de la Colección de Josep Bosch supone reencontrarnos con nuestro pasado inmediato y revivir episodios de nuestra propia vida. Puede que incluso reconozcamos algunas portadas de diarios que leímos en su día y que nos sobrecogieron o nos emocionaron.

Pero si estas primeras planas nos dicen mucho del siglo que hemos dejado atrás, aún nos dicen más de los periodistas que a lo largo de ese tiempo trabajaron para informar a todos sobre la realidad, sobre la vida cotidiana, sobre lo que pasaba en el mundo. Nos hablan de una larga trayectoria que se prolonga hasta hoy mismo y que tiene un gran futuro por delante. Josep Bosch sigue atesorando nuevas páginas para su colección. El mundo sigue adelante y los periodistas continúan al pie del cañón, acercándonos la noticia y la reflexión, la palabra y la imagen.

Sólo me resta felicitar a la Asociación de Periodistas Europeos por esta feliz iniciativa, e invitar a todos los ciudadanos a que acudan a visitar esta magnífica exposición que seguro, no dejará indiferente a nadie.

*Eduardo Zaplana.
President de la Generalitat Valenciana.*

Textos: Josep Bosch (josep.bosch@ties.itu.int)
Reproducciones fotográficas: Humberto Salgado
(fotohsalgado@hotmail.com)

D.L. xxxxxxxx

Un siglo en la primera

En las páginas de este catálogo sólo hay noticias de primera. Las mismas que, enmarcadas dentro del espacio completo de su página correspondiente, fueron primero exhibidas en la Sala barroca de la Biblioteca Nacional de Viena y luego en la sala central de la sede del diario "MADRID" en la calle Larra, 14. Un lugar, de resonancias históricas, donde nació el diario "EL SOL" en 1917 y el vespertino "LA VOZ" en 1920.

Noticias de *primera*. Primeras páginas que recorren los cien años del siglo XX. Pongamos el foco sobre las noticias y las correspondientes primeras de diarios en castellano. Algunas son de América: "La Estrella de Panamá" del 12 de noviembre de 1917 que informa de la revolución en Rusia; "El Demócrata" de México del 12 de noviembre de 1918 dedicada al fin de la Primera Guerra Mundial y "El Mercurio" de Santiago fechado el 13 de septiembre de 1973 que da cuenta del control de Chile por la Junta Militar del general Pinochet. Las otras *primeras* son de diarios españoles y ahí encontramos desde la de "Heraldo de Madrid" de 15 de abril de 1931, dedicada a la proclamación de la II República, hasta un importante capítulo referido a acontecimientos de la guerra civil narrados tanto por los diarios del área republicana como por los del área de los sublevados, para concluir con *primeras* tan significativas –tan opuestamente significativas en realidad– como la portada de "El País" del 24 de febrero de 1981 donde se recoge el fracaso del intento de golpe de Estado de Tejero y la *primera* de "La Vanguardia" de 26 de julio de 1992 donde se habla, en cambio, del deslumbramiento producido por la Barcelona olímpica.

Si abrimos ahora el foco y atendemos al conjunto del catálogo y de la muestra podemos confirmar que para aproximarnos a cada una de esas noticias del siglo se ha rehuido la arbitrariedad y se ha buscado precisamente la primera página de unos diarios editados en la ciudad donde se produjo el acontecimiento referido. Ese criterio de inmediatez, de cercanía que, como es sabido, multiplica siempre la fuerza de la noticia. Porque según la Ley de la Gravitación Informativa que tengo enunciada en otra parte la noticiabilidad de un acontecimiento es inversamente proporcional a la distancia, o si se prefiere directamente proporcional a la cercanía, entre el lugar donde se produce y aquel donde tiene su sede el centro editor o emisor que lo recoge.

Por responder a este criterio de exigencia y por otras muchas razones el conjunto seleccionado por el periodista Josep Bosch despierta un interés muy singular. Pudiera ser que enseguida vinieran los comunicólogos al uso tratando de invalidar la perennidad de estas referencias de la prensa escrita y aduciendo su superación por la ola de los medios audiovisuales con sus audiencias masivas. Pero, antes, deberían explicar por qué en el campo de los medios informativos la jerarquía social sigue el orden inverso al de las audiencias. La primera referencia, la más considerada por quienes deciden, es de modo indudable la de la prensa escrita, después viene la radio y al fin la televisión. Enseguida los catastrofistas predictores del Apocalipsis de la letra impresa rebaten semejante aserto y señalan el número incomparable de quienes se exponen a las ondas o a los tubos de rayos catódicos frente a la proporción infinitesimal de los lectores. Pero luego resulta que entre estos últimos se cuentan muy atentos aquellos que hacen la radio y la televisión, trabajo para el cual toman como guiones las páginas de la prensa escrita.

Es fantástico observar cómo los periodistas de televisión con audiencias millonarias cifran su éxito profesional en las críticas que puedan recibir sus programas en las páginas escritas de unas publicaciones con circulación comparativamente ridícula. Otra sorpresa notable es comprobar hasta qué punto los periodistas de las redacciones de las emisoras de radio y de los canales de televisión desatienden las ventajas propias de la instantaneidad electrónica-sin procesos de producción industrial que alejan la hora del cierre noticioso de aquella en que el papel se ofrece al comprador- y propenden a desconfiar de todo aquello que los medios escritos todavía han sido incapaces de publicar.

Volvamos a nuestras *primeras*, las de Josep Bosch, que hacen estos días parada y fonda en Valencia merced a una colaboración entre la propia Generalitat de Valencia y la Asociación de Periodistas Europeos: desde el repaso a las *primeras páginas* del siglo XX, un proyecto conjunto que sirve para subrayar el valor del periodismo libre en la construcción de nuestro futuro. Gracias.

Miguel Ángel Aguilar.
Secretario General. Asociación de Periodistas Europeos.

Cien años 1901-2001

Esta es la séptima exposición de mi colección de periódicos históricos y, como las anteriores desarrolladas en Suiza, Austria y, muy recientemente en Madrid, sigue una fórmula muy similar : presentar las primeras páginas de los periódicos que reflejan hechos históricos notables de los últimos cien años, a ser posible publicados en la ciudad o el país donde los hechos ocurrieron o que hayan tenido una relación directa con ellos.

En este caso, he traído a Valencia una exposición desarrollada en Febrero de este año en la Prunksaal de la Biblioteca Nacional de Austria y, en Abril, en la Fundación Diario Madrid, en Madrid. Algunos de los periódicos que eran de un interés esencialmente austriaco los he cambiado por otros que he pensado que tienen un mayor atractivo para un público español. Es por ello que en esta exposición hay once ejemplares nuevos, algunos de Hispanoamérica y otros de España. Los periódicos españoles son casi todos de la Guerra Civil. No se trata aquí de levantar viejas heridas ni jugar a la política. La Guerra Civil Española fue uno de los hechos más lamentables de la historia de España en los últimos cien años pero sin duda el más importante, y cuando la vemos reflejada en la prensa de la época, los periódicos muestran, con mucha más elocuencia que un libro de historia, las escalofriantes pasiones del momento.

Espero que el estudioso, el historiador o el siempre curioso entienda las limitaciones de una exposición como ésta. Aquí no hay una selección de los periódicos publicados en los últimos cien años. Aquí solo hay una selección de los que, sobreviviendo, han llegado a mis manos después de mis más de treinta años de "arqueología periodística e histórica". Los demás están celosamente guardados en hemerotecas para historiadores o para referencia de las futuras generaciones.

Creo que la exposición permite también apreciar de una forma muy clara la evolución de la prensa durante los últimos cien años. Cuando no había ni radio ni televisión, los periódicos publicaban a veces una sola hoja con la noticia más importante del momento y luego se sucedían las ediciones a medida que se conocían más detalles de los hechos. Estas ediciones son las más valiosas en una colección de este tipo. Véase si no la reacción del archiduque heredero del trono de Austria, Francisco Fernando, después del primer atentado de Sarajevo en 1914, cuando se quejó al alcalde de la ciudad de que le habían recibido "con bombas". (El segundo atentado acabó con su vida y dio origen a la Primera Guerra Mundial), o las primeras informaciones del ataque japonés contra Pearl Harbour, durante la Segunda Guerra Mundial, cuando aun no se conocía ni tan solo el número de víctimas.

La exposición pretende ser también un homenaje a la prensa escrita. El debate sobre si sobrevivirá o no a los nuevos medios de comunicación, y sobre todo a la información transmitida a través de los ordenadores, está abierto y sin duda durará mucho tiempo.

Cuando nuestros hijos o nuestros nietos se acostumbren a recibir su información a través del ordenador quizá recuerden con extrañeza aquellos tiempos en que se cortaban árboles para imprimir noticias. Es muy posible que ese momento llegue. Para entonces esta exposición será lo más parecido a las que hay en el Museo de Ciencias sobre restos de dinosaurios.

Josep Bosch.

Casi disimulada por los anuncios de las compras navideñas hay, en la primera página de este periódico, una noticia trascendental por su posterior influencia en las comunicaciones modernas: el pionero italiano Guglielmo Marconi consiguió por primera vez enviar señales sin cable a través del Océano Atlántico desde Cornwall (Reino Unido) hasta Newfoundland (Canadá). Marconi había empezado su experimento en 1895 intentando transmitir mensajes desde una ventana de su casa a un receptor situado en el jardín. El periódico califica el éxito de Marconi como "el descubrimiento científico más maravilloso de los tiempos modernos".

1901.- Diciembre, 16 - Appleton Evening Crescent. (Estados Unidos).
 Marconi triunfa. Anuncia el logro científico más maravilloso. Se envían señales a través del mar.



El primer vuelo internacional de la historia duró 33 minutos. Fue a través del Canal de la Mancha entre Francia e Inglaterra y permitió a este aventurero francés de 36 años, Louis Blériot, dominar las primeras páginas de la prensa a ambos lados del Canal y obtener un puesto en la historia de la aviación. Cruzó el charco a una velocidad media de sesenta kilómetros por hora, desafiando un fuerte viento que dificultó su aterrizaje, a bordo de un rudimentario aparato con un solo motor "Anzani" de tres cilindros que la prensa definió como "una máquina más pesada que el aire". Su premio por lograr la hazaña : mil libras esterlinas. Así contó, después de llegar a Inglaterra, su momento más difícil : "Durante diez minutos estuve sólo, aislado, perdido en medio del mar inmenso sin ver ningún punto en el horizonte, ningún barco. Esta calma, perturbada solamente por el zumbido del motor, era una calma peligrosa".

1909.- Julio 26 - Daily Graphic.
Londres.
Bravo Blériot.



El Titanic era un trasatlántico prodigioso. Su hundimiento era inconcebible. Imposible, se llegó a decir. Pero un iceberg gigante en pleno océano se interpuso en su camino y lo hundió en pocas horas. 1.595 de sus 2.340 pasajeros se ahogaron. La catástrofe conmovió al mundo. Durante semanas, los macabros detalles del accidente y las sobrecogedoras anécdotas llenaron páginas y páginas de la prensa mundial. En esta primera página se reflejan los detalles ahora ya tan familiares : la lucha por lograr un lugar en las barcas de rescate, el suicidio del capitán, los disparos desesperados de la tripulación para imponer el orden, los ejemplos de los que dieron la vida por salvar a otros... el relato es impresionante: "705 sobrevivientes fueron rescatados de las puertas de la muerte", "La tragedia estaba escrita en los rostros de casi todos los supervivientes" y la increíble sangre fría de unos músicos : "La orquesta del barco ocultó los gritos de los moribundos".

1912.- Abril, 19 - Elmira Star-Gazette (Estados Unidos).

Los supervivientes del Titanic cuentan los horrores del gran desastre.



El asesinato del heredero del trono austro-húngaro, el archiduque Francisco Fernando de Habsburgo, en Sarajevo en junio de 1914, desestabilizó el precario equilibrio de fuerzas políticas en Europa y estimuló nuevas aventuras y codicias por ganar territorio e influencia. Austria declaró la guerra a Serbia en represalia por el asesinato. Poco después las cosas se complicaron y empezó la Gran Guerra, la "guerra para acabar todas las guerras", que no hizo más que dar pretextos para nuevas contiendas. En pocos días los cuatro grandes poderes de Europa estaban enfrentados. El uno de agosto, el káiser alemán declaró la guerra a su primo el zar de Rusia. El día tres, Alemania declaró la guerra a Francia, y el cuatro, Gran Bretaña la declaró a su vez a Alemania en respuesta a la agresión germana contra Bélgica. La prensa de la época quedó envuelta en las pasiones nacionalistas del momento. Pero algunos periódicos no dejaron de destacar que aquella locura colectiva no iba a hacer otra cosa que conducir Europa a una enorme catástrofe. Tenían razón.

1914.- Junio, 28 - Bosnische Post. Sarajevo. Los atentados.



El asesinato del heredero del trono de Austria. La Primera Guerra Mundial



1914.- Junio, 29 – Excelsior. Paris.
Francisco Fernando, archiduque heredero, y su mujer asesinados ayer en Sarajevo.



1914.- Julio 30 - The Times - Picayune.
New Orleans.
(Estados Unidos).
Rusia se moviliza contra Austria-Hungría.
Alemania se reserva su decisión mientras la guerra se acerca.



1914.- Agosto, 4 - Le Matin.
Paris.
Alemania declara la guerra a Francia.



1914.- Julio, 25 - Neues Wiener Journal.
Viena.
Guerra con Serbia.



1914.- Agosto, 4 - Mengersche Zeitung.
(Alemania).
¡Guerra!. ¡Alemania declara la guerra a Rusia!

En una Europa llena de conflictos sociales, la abdicación del zar Nicolás II en marzo de 1917, espoleó las revueltas populares en Rusia alentadas por la denuncia de una guerra larga y cruel que produjo millones de muertos y hambruna por doquier. El 7 de noviembre, los bolcheviques derrocaron el gobierno provisional de Alexander Kerensky y tomaron el Palacio de Invierno. Así comenzó uno de los acontecimientos más decisivos en la historia del Siglo XX cuyas consecuencias aun se hacen notar. Vladimir Lenin y Leon Trotsky rápidamente se hicieron con el poder. Su eslogan : "Paz, tierra, pan y todo el poder para los soviets". La gran desilusión no hacía más que empezar.

En el Russian Daily News, cuatro días antes de la Revolución, los bolcheviques anuncian que su propósito es capturar el poder.

1916.- Diciembre, 17 - El Socialista.
Madrid.
¡A la huelga general, trabajadores!





1917.- Marzo, 17 - Le Journal.
Paris.
La abdicación del Zar Nicolás II.



1917.- Octubre, 21 (Nov 3) - Russian Daily News.
Petrogrado.
Los bolcheviques quieren capturar el gobierno.

La Revolución Bolchevique causó un enorme impacto en todo el mundo. Después de la dimisión del Zar, en marzo, y de meses y meses de disturbios e inestabilidad, la atención del mundo se centraba en lo que iba a pasar en Rusia. Todo parecía ser tan caótico que incluso este periódico, La Estrella de Panamá, una publicación bilingüe, en español y en inglés ("Star and Herald" era su cabecera en inglés), auguraba el fracaso inminente de una revolución que en cambio iba a ser uno de los episodios más destacados y duraderos del siglo.

1917.- Nov, 12 - La Estrella de Panamá. (Ciudad de Panamá). Sobre los acontecimientos en Rusia.



Más de cuatro años y diez millones de muertos después, los cañones y los fusiles de Europa enmudecieron tras la mayor guerra sufrida por la humanidad en la que las dosis de barbarismo avergonzaron la civilización europea. El emperador de Alemania abdicó y huyó a Holanda y dejó tras de sí un país en pleno fervor revolucionario que unos años más tarde estaba dispuesto a desquitarse por las condiciones duras que le fueron impuestas por su agresión de 1914. Pero al menos por ahora, tal como dijo un diario español de la época “el día con tal angustia esperado a través de casi un lustro llegó al fin”. Fue “una fecha venturosa en la vida de la Humanidad”. En Austria un amplio sector de la población se lanzó a las calles al grito de “¡Abajo los Habsburgos!” y la abdicación del emperador Carlos dio lugar a una nueva República.

1918.- Noviembre, 9 - Deutsche Tageszeitung. Berlin.
Dimisión del Emperador y del Príncipe Heredero.





1918.- Noviembre, 10 - La Publicidad. Barcelona.
El kaiser ha abdicado.

1918.- Noviembre, 12 - L'Echo de Paris. Firmado el Armisticio.



1918.- Noviembre 11 - Boston American.
La guerra acaba.



1918.- Nov, 12 - El Demócrata, México.
Desde ayer a las once de la mañana no se combate en los frentes europeos.

Renania, una región alemana ocupada por tropas francesas e inglesas después de la Primera Guerra Mundial como consecuencia del Tratado de Paz de Versalles, fue devuelta a Alemania en 1919 a raíz de la Conferencia de La Haya en la que se reguló la cuestión de las compensaciones y el futuro de los territorios ocupados. Detrás de los tratados y los acuerdos internacionales y los titulares de prensa hubo también, como en todas las situaciones, un lado humano, quizá trágico, que refleja esta bella foto histórica de un soldado británico despidiéndose de su esposa alemana.

1929.- Octubre, 27 - La Vanguardia.
Barcelona.
 La evacuación de Renania por las tropas inglesas.



Después de dos años de fuertes subidas y al final de uno de los regulares ciclos bursátiles, el 24 de Octubre de 1929 se inició algo que inicialmente se conoció como "un reajuste técnico, más que fundamental. Desencadenó una ola de venta de acciones "a cualquier precio" que cuatro días más tarde acabó en un gigantesco desplome llevando a Estados Unidos a la gran depresión. Los periódicos de la época, como éste, contienen curiosos titulares que vistos con la perspectiva del tiempo no dejan de ser irónicos: "No hay razón para alarmarse", "La prosperidad empresarial y la estructura industrial es sólida", "No hay razón que justifique el desplome". Palabras de aliento que resultaron vacías de contenido real.

1929.- Octubre, 25 - The Atlanta Constitution.
(Estados Unidos).

Cientos de millones en valores bursátiles se esfuman ante el pánico vendedor que ocasiona un récord histórico de contratación.



Largest Circulation, Morning or Evening, of Any Daily Newspaper in Atlanta

Después del fracaso de la dictadura de Primo de Rivera y el triunfo abrumador de los partidos republicanos en las elecciones municipales del doce de abril de 1931, convertidas en auténtico referéndum, la caída de la monarquía de Alfonso XIII era esperada e inevitable. España se había acostado monárquica y se despertaba republicana. Y la prensa, con sus grandes titulares de júbilo y sus ediciones extraordinarias, dió buena cuenta del entusiasmo popular. El diario El Liberal escribió al día siguiente: "No es solamente proclamando la República como se ha capacitado y dignificado ayer España, ha sido también por la forma noble, correcta y cívica con que ha realizado el cambio de régimen. De ahora en adelante, todas las naciones del mundo habrán de reconocer que jamás se llevó a cabo una revolución en la forma en que se ha realizado en España".

Un destacado periódico madrileño, precursor del Madrid, Diario de la Noche, el Heraldo de Madrid, resaltaba, como la mayor parte de la prensa del día, el carácter pacífico y ordenado del cambio de régimen. "Una lección de civilidad", decía el Heraldo. A pesar de este ambiente ordenado, los conflictos sociales y políticos no hacían más que empezar en España..

1931.- Abril, 15 - Heraldo de Madrid.
El pueblo español manifestó ardientemente, pero sin un solo desmán, su fe republicana.





1931.- Julio, 17 - La Vanguardia.
Barcelona
La apertura del Parlamento.



1931.- Diciembre, 12 - La Libertad.
Madrid.
Solemne promesa del Presidente de la República.

En un ambiente de intimidación nazi contra la oposición, de pérdida de influencia del parlamento y a pesar de los temores expresados por el presidente von Hindenburg por los propósitos del jefe del Partido Nacional Socialista, Adolf Hitler inició su rápida carrera hacia el gobierno absoluto en Alemania al ser nombrado canciller, o jefe del Ejecutivo, en enero de 1933. En julio de 1932, el partido de Hitler había ya conseguido ser el principal partido en el Parlamento con 230 escaños en el cámara de 608. A pesar de los intentos de sus rivales y algunos de sus aliados de bloquear su acceso al poder, Hitler logró el nombramiento y llevó al gobierno a otros dos destacados miembros del partido nazis en un gabinete de once personas: Wilhelm Frick, Ministro del Interior, y Hermann Goering, Ministro sin Cartera. Las cosas empezaron a cambiar muy rápidamente en Alemania a partir de esta fecha fatídica. Así es como dio la noticia el Völkischer Beobachter, el periódico oficial del partido nazi.

1933.- Enero, 31 - Völkischer Beobachter. Munich.
Adolf Hitler canciller del pueblo alemán.



El estallido de la guerra civil española dio lugar a una prensa combativa, radical y partidista cuya lectura aun hoy día produce escalofríos. Y es que pocas guerras han levantado tantas pasiones como aquella. El escritor inglés George Orwell, en su libro "Homenaje a Cataluña", escribió lo siguiente sobre la actitud de la prensa: "Ya hace mucho tiempo que me di cuenta de que no hay ningún acontecimiento que sea correctamente explicado en un periódico, pero en España, por primera vez, vi informaciones de la prensa que no tenían ninguna relación con los hechos".

Para los periódicos de ambos bandos lo importante era mantener y potenciar el espíritu de lucha. En estos ejemplares que a continuación se reproducen se puede ofrecer un amplio abanico de tendencias políticas, mensajes y estilos periodísticos. Primero, en el diario republicano El Diluvio, pocos días después del comienzo de la guerra, se lanza el famoso grito antifascista "No pasarán". Solidaridad Obrera, destacado periódico anarquista catalán que pasó a ser incautado al final de la guerra y al que se dió el nuevo nombre de Solidaridad Nacional, mostraba, en su espectacular titular, "Ojo por ojo, diente por diente", la exaltación del momento. El Diario de Navarra, situado en zona nacionalista, destaca el nombramiento de Franco como jefe del Estado, y en El Socialista queda reflejada la campaña de prensa para la defensa de Madrid, cuando aun estaba en manos republicanas.

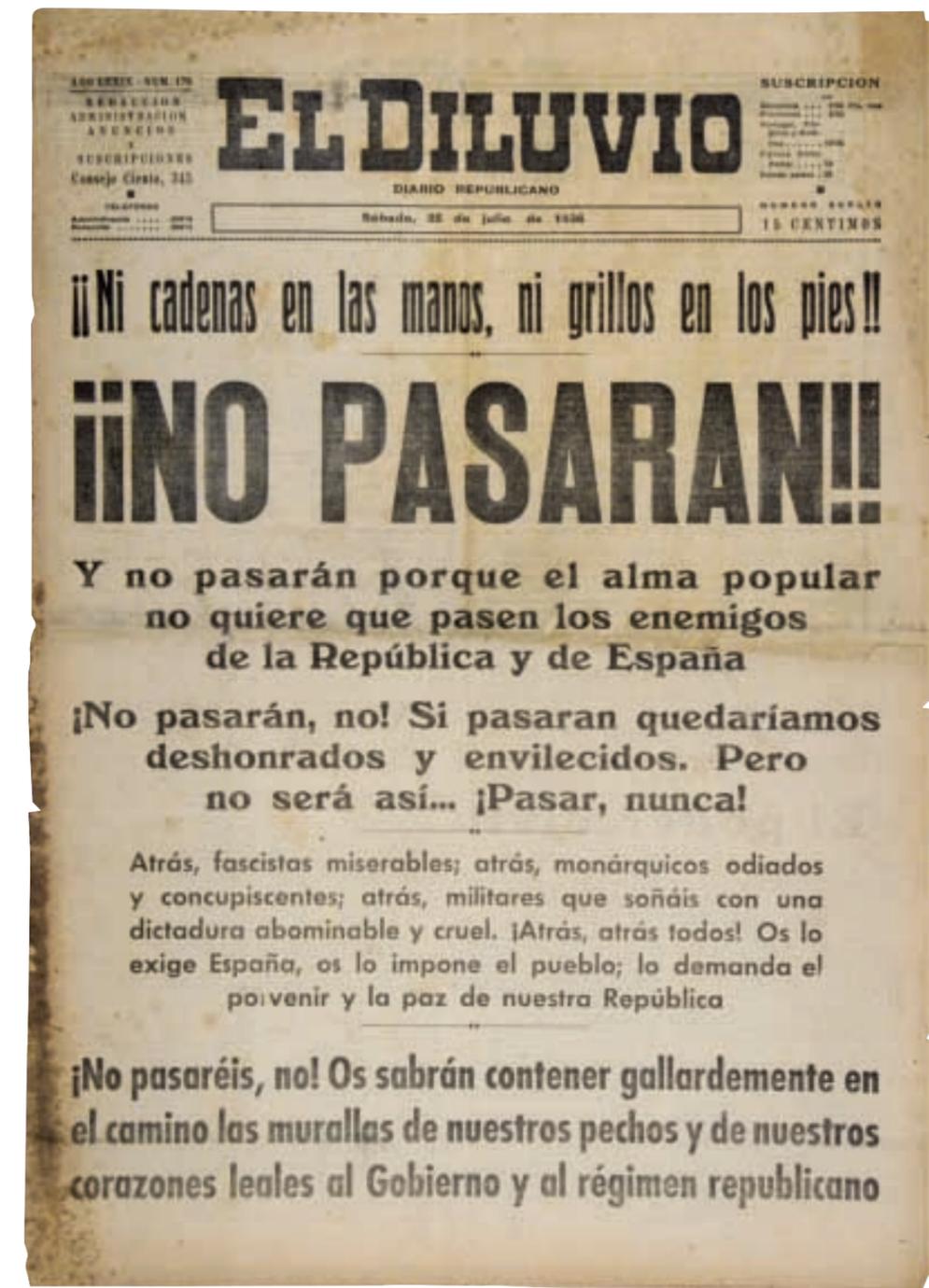
En Milán, Il Popolo d'Italia, el periódico fundado por Benito Mussolini, se regocijaba de la caída de Bilbao el 19 de junio de 1937, a la que los legionarios fascistas habían

contribuido. Alrededor de 30.000 soldados italianos lucharon al lado de las tropas de Franco.

El Sol, leal a la República, y con un enfoque más sobrio, destacaba los avances republicanos al tiempo que repetía la consigna: el único camino era el de la victoria. En Barcelona, otro periódico histórico, El Noticiero Universal, reaccionaba con rabia al último ataque de la aviación rebelde contra la Ciudad Condal, y La Gaceta del Norte, de Bilbao, daba cuenta del fin de una de las batallas más decisivas de la guerra, la del Ebro.

Ya al final de la guerra, Frente Rojo, dos días antes de la caída de Barcelona reflejaba la desesperación en el bando republicano catalán: "Lo que importa ahora, lo único que importa, es acudir por millares a los tajos de la fortificación, llenar las filas de combate, convertir Barcelona en una fortaleza, elevar en sus calles barricadas que prevean hasta las más heroicas de las coyunturas de defensa". Ya era demasiado tarde. Ni Barcelona tenía "los poderosos recursos humanos y materiales con el fin de oponer una resistencia inmovible a los brutales ataques de los invasores" ni iba a ser posible detener a éstos últimos en su arrollador avance. La cruel guerra civil española tocaba a su fin.

Y cuando Madrid cayó, a finales de marzo de 1939, El Noticiero Universal y Solidaridad Nacional, ahora ya en manos de los franquistas, saludaban el fin del conflicto, ambos con el parte oficial de guerra sobre la caída de Madrid que empezaba: "En el día de hoy, las tropas españolas han liberado la capital de España de la barbarie roja...".



1936.- Julio, 25 - El Diluvio.

Barcelona.

¡No pasarán!



1936.- Julio, 24 - Solidaridad Obrera.
Barcelona.
Ojo por ojo, diente por diente.

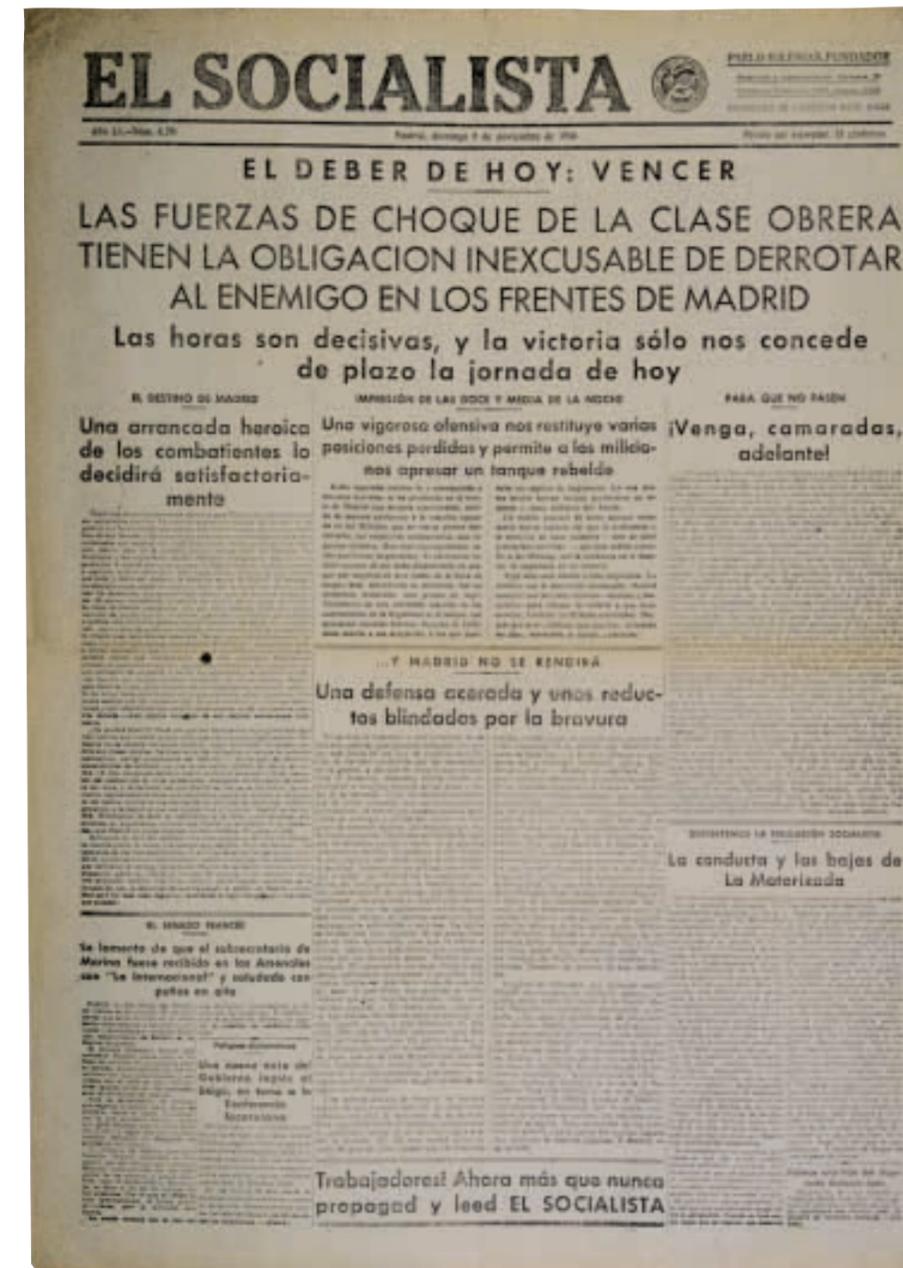


1936.- Septiembre, 13 - El Sol.
Madrid.
Oviedo, Córdoba, Granada y Teruel, bajo el fuego incesante de nuestra aviación y nuestra artillería.



1936.- Septiembre 30 - Diario de Navarra. Pamplona.

El general Francisco Franco Bahamonde recibe la investidura de jefe del Estado Español y asume todos los poderes del nuevo estado.



1936.- Noviembre, 8 - El Socialista. Madrid.

Las fuerzas de choque de la clase obrera tienen la obligación inexcusable de derrotar al enemigo en el frente de Madrid.



1937.- Junio 20 - Il Popolo d'Italia.
Milán.
Bilbao ha caído.



1938.- Enero , 31 - El Noticiero Universal.
Barcelona.
¡Asesinos!.



1938.- Noviembre, 17 - La Gaceta del Norte. Bilbao. La Batalla del Ebro ha terminado.



1939.- Enero, 24 - Frente Rojo. Barcelona. Barcelona en peligro.



1939.- Marzo, 29 - El Noticiero Universal. Barcelona. La Guerra ha terminado, Viva Franco.



1939.- Marzo, 29 - Solidaridad Nacional. Barcelona. Madrid fue conquistado ayer.

En Munich, Francia y Gran Bretaña quisieron evitar la guerra a toda costa frente a las exigencias de Hitler y en lugar de lograr paz con honor obtuvieron guerra y deshonor. Se fiaron de Hitler y de sus promesas y no hicieron más que envalentonar al dictador alemán que pensó que los británicos y los franceses no tenían estómago para hacerle frente. En Francia, L'Humanité pedía la unión de todos los demócratas para hacer frente a Hitler. La prensa de derechas hizo una enorme campaña contra la guerra y en favor de salvar la paz. La presión sobre los políticos franceses fue enorme pero sus esfuerzos por preservar la paz frente a las exigencias claras de Hitler de recuperar el territorio Sudete no hicieron más que retrasar la guerra a pesar de sacrificar Checoslovaquia. En Praga, el periódico oficial del Partido Socialdemócrata alemán en Checoslovaquia pide la movilización por la república y por la libertad temiendo lo peor. Junto a su cabecera, una frase profética : "Una guerra será el fin de Hitler".

1938.- Septiembre, 24 - Sozialdemocrat.
Praga.
Movilización.





1938.- Septiembre, 25 - L'Humanité. Paris.

Hitler exige la ocupación total del territorio "Sudete". Y eso antes del primero de octubre. La unión y la acción de las democracias aun pueden salvar la paz.



1938.- Septiembre, 30 - Berliner Lokal Anzeiger. Acuerdo en Munich. Los "sudetes" alemanes serán libres.

Invadida Checoslovaquia, asimilada Austria y asegurado el apoyo de la Italia de Mussolini, Hitler se lanzó a recuperar territorios que Alemania consideraba suyos y que le había “arrebataado” el Tratado de Versalles que puso fin a la Primera Guerra Mundial. El puerto Báltico de Danzig (hoy Gdansk) fue el objetivo inmediato del dictador. Como la ciudad era predominantemente alemana fue fácil para Hitler instigar un ambiente de fervor pro nazi y de confrontación con los rivales del nazismo y con los polacos. A finales de agosto llegó su ultimátum como queda reflejado en los titulares del “diario de combate” del Partido Nazi, el Volkischer Beobachter : Danzig y el Corredor debían retornar a soberanía alemana. A las 6:30 de la mañana del día uno de septiembre de 1939 el ejército alemán invadió Polonia. Gran Bretaña, que había prometido ayudar a Polonia si eso ocurría, declaró la guerra a Alemania dos días después, el domingo tres de septiembre a las once de la mañana. Francia lo hizo a las cinco de la tarde del mismo día. En su mensaje a los británicos, el rey de Inglaterra dijo que sería impensable no hacer frente al desafío de Hitler ya que “los pueblos del mundo quedarían sometidos por el miedo, y todas las esperanzas de paz y la garantía de justicia y libertad entre naciones se acabarían”.

1939.- Agosto, 28 - Völkischer Beobachter. Munich.
 El fuhrer a Daladier : Danzig y el Corredor deben ser devueltos a Alemania.





1939.- Septiembre, 2 - Le Petit Parisien. París.
Polonia invadida. Francia e Inglaterra conminan al Reich a retirar las tropas alemanas. Ha sido decretada la movilización general en Francia y Gran Bretaña.



1939.- Septiembre, 4 - Daily Herald. Londres.
Declarada la guerra por Francia e Inglaterra.

La ocupación de París por las tropas alemanas fue uno de los momentos más terribles de la guerra. Las cosas iban realmente mal para las democracias europeas. Francia capituló y firmó el armisticio. Fue "Un día de duelo nacional", dijo un periódico francés de la época. El 9 de junio, el gobierno francés dejó París. Algunos periódicos trasladaron sus sedes a Lyon y después a Burdeos. Eran unos momentos de gran tensión, incertidumbre y falta de información en la ciudad. El día 14 de junio tras la entrada de los alemanes en la capital francesa, el Westdeutscher Beobachter calificaba el hecho como la noticia más brillante de la guerra. París, como decía el titular, estaba en manos alemanas. Poco después de que Petain fuera nombrado jefe de estado, De Gaulle empezó a publicar en Londres su diario de resistencia "France" en el que proclamaba que el deber de todos los franceses era combatir al invasor.



1940.- Junio, 14 - Westdeutscher Beobachter. Köln.

París en manos alemanas. Hasta ahora el mayor anuncio de victoria de esta guerra. Invasión de las tropas alemanas victoriosas.



1940.- Agosto, 26 - France. Londres. ¡Viva Francia!

Durante meses la actitud que Estados Unidos debiera tomar sobre lo que hasta entonces era un conflicto primordialmente europeo dividió a la opinión pública y a los políticos estadounidenses. Todo cambió rápidamente cuando el domingo siete de diciembre, temprano por la mañana, la aviación japonesa efectuó un ataque sin declaración de guerra contra la flota estadounidense anclada en Pearl Harbour (Hawai), todas las bases navales en las Islas Filipinas y otras en distintos puntos del Pacífico. Poco después, el Congreso aprobó una declaración de guerra contra Japón. El conflicto se extendía al Pacífico y empezaba a ser realmente mundial. La prensa estadounidense publicó ediciones extraordinarias para las que dedicó sus titulares más espectaculares. Unos 360 aviones japoneses destruyeron en menos de dos horas cinco buques de guerra, catorce navíos y 200 aviones. El ataque produjo 2.400 muertos.

1941.- Diciembre, 8 - San Francisco Chronicle .
;Guerra!, Japón ataca a Estados Unidos.



Pocos acontecimientos en la historia tuvieron un tratamiento tan espectacular en la prensa como el desembarco de Normandía. El ataque japonés contra Pearl Harbour y el fin de la guerra rivalizaron en la dimensión de los titulares pero en el caso del llamado "Día D", los periódicos lanzaron ediciones extras a la calle cada vez que se producía un avance aliado en territorio francés, entonces controlado por los nazis. Se había avanzado quince kilómetros..., se habían destruido los primeros tanques..., se había ocupado el primer pueblo... La prensa reflejaba la euforia del momento porque la guerra empezaba a cambiar de rumbo y se volcaba en favor de los aliados. En cambio el diario oficial de los ocupantes alemanes en París, el Pariser Zeitung, trataba de disimular lo que ya empezaba a ser el fin del III Reich con titulares en los que se aseguraba que el avance enemigo estaba siendo contenido. Para Hitler la guerra estaba ya perdida.

1944.- Junio, 6 - San Francisco Chronicle.
¡Invasión!

INVASION EXTRA!

San Francisco Chronicle
The City's Chief News - Chronic Newsman

FRIDAY, JUNE 6, 1944 PAGE 4

INVASION!

Allies Land in Northern France With Mighty 4000-Ship Armada; Germans Report 10-Mile Drive Inland in the Le Havre Sector!

Communique No. 1 From Eisenhower
Strategy: Cut Off Le Havre, Drive Up Seine for Paris

By WES GALLAGHER
Associated Press Staff Writer

SUPREME HEADQUARTERS, Allied Expeditionary Force, June 6
—Allied forces landed in Northern France early today in history's greatest overseas operation, designed to destroy the power of Hitler's Germany and wrest enslaved Europe from the Nazis.

The German radio said the landings were made from Le Havre to Cherbourg, along the north coast of Normandy and the south side of the bay of the Seine.

Allied headquarters did not specify

ENGLAND
FRANCE
NETHERLANDS
GERMANY



1944.- Junio, 7 - Pariser Zeitung.
Paris.
Gran éxito en el primer día de defensa.



1944.- Junio, 8 - L'Action Française.
Lyon.
El desembarco de los aliados en la costa Normanda.

París estuvo en manos alemanas durante más de cuatro años. Fue uno de los episodios más negros de la historia de Francia pero a finales de agosto de 1944 el momento de la liberación había llegado. El régimen alemán empezó a desmoronarse y el vacío de poder duró poco. Una división acorazada del ejército francés al mando del general Leclerc entró en la ciudad dando paso a la entrada triunfal del general De Gaulle el 25 de agosto por la tarde. Cinco días antes se había prohibido ya la aparición de los periódicos publicados durante la ocupación nazi. La prensa libre empezó a salir el día 21 de agosto y pedía ajusticiar sin contemplaciones a los alemanes y a los traidores y apelaba a la insurrección popular para acabar con el invasor. Libération seguía incitando a los parisinos a empuñar las armas. "La lucha continúa y debe seguir hasta echar al enemigo de la región parisina. Derribar árboles, cavar fosas anti tanques, levantar barricadas", pedía a los ciudadanos el Comité Parisino de Liberación. El día había llegado.

1944.- Agosto, 23 - Libération.
Paris .

El día ha llegado. París en pié, armas en mano, camina ante su liberación.



La última mitad de abril y los primeros días de mayo de 1945 fueron testigos del progresivo desmoronamiento del III Reich. Cuando el esperado fin llegó, el júbilo en Europa fue como no se había imaginado ni en sueños. Habían sido más de cinco años de guerra, humillaciones y sufrimiento. La auténtica dimensión del conflicto, los horrores del holocausto aun no se conocían pero los periódicos, cada uno con su peculiar estilo, como lo muestran estos ejemplares, lo reflejaron puntualmente en sus páginas. Primero vino la liberación de Austria, después la progresiva liberación de Alemania. Die Ostfront, un diario oficial del ejército alemán, dejaba por una vez de cantar victorias y proclamaba a su líder muerto en lucha contra el bolchevismo. Otro diario alemán, el Eklinger Zeitung, ya controlado por las tropas aliadas informaba de la caída de Berlín. Como decía un diario francés "el universo de los hombres libres había superado el abismo". Pero Churchill advirtió: "Podemos permitirnos unos momentos de alegría pero no olvidemos la tarea que aun tenemos por delante". Ahora solo faltaba Japón.

1945.- Febrero, 4 - Moscow News.
Conferencia de los líderes de las grandes potencias en Crimea.





1945.- Mayo 2 - Die Ostfront.
Adolf Hitler caído luchando contra el bolchevismo.



1945.- Mayo 7 - Baltimore News Post.
Acaba la guerra nazi.



1945.- Mayo 7 - El Noticiero Universal.
Barcelona.
Alemania ha capitulado.



1945.- Mayo 5 - Eklinger Zeitung.
El fin de Adolf Hitler. Berlín ha caído.



1945.- Mayo 10 - Izvestia.
Moscú.
Victoria.

Fue la bomba que cambió la historia de la humanidad y el equilibrio de fuerzas sobre el planeta. La guerra iba a ser para siempre algo distinto y en el vocabulario entrarían conceptos como “destrucción nuclear recíproca garantizada”. La primera bomba atómica, que prácticamente barrió Hiroshima del mapa y a 70.000 vidas humanas, fue el castigo supremo para una nación que desde incluso antes de la agresión de Hitler había sembrado el terror en toda Asia. Fue el arma que convenció a los dirigentes japoneses de la futilidad de seguir resistiendo. Con el lanzamiento de la bomba atómica y la advertencia de que otras estaban en camino, la alternativa para Japón era o rendición o destrucción total. Al explicar por radio al pueblo japonés las razones de su decisión de aceptar la rendición incondicional, el emperador Hirohito de Japón dijo a sus súbditos: “El enemigo ha empezado a emplear una nueva bomba que es la más cruel posible, cuyo poder para causar daño es realmente incalculable. Si continuáramos la lucha, no solo resultaría en el colapso definitivo y en la eliminación de la nación japonesa sino que también llevaría a la extinción total de la civilización humana”.

1945.- Agosto, 7 - New York Herald Tribune.
La primera bomba atómica destruye una ciudad japonesa. La nueva arma equivale a 20.000 toneladas de TNT. Truman conmina al enemigo a capitular. Posible acortamiento de la guerra.



Después de días de incertidumbre, amenazas y negociaciones, Japón se rindió y llegó el fin de otra gran guerra. La humanidad podía respirar de nuevo aunque envuelta en la tristeza y el dolor que produjo la muerte de 55 millones de personas. Para los periódicos de todo el mundo era una noticia esperada durante tiempo que concluía una espantosa pesadilla de casi seis años, muchos más si se incluye la invasión japonesa en China. La paz había empezado.

1945.- Agosto, 15 - La Prensa.
Barcelona.
La Guerra ha terminado.





1945.- Agosto, 15 - Los Angeles Times. (extra) Paz!



1945.- Agosto, 15 - Libé-Soir. Paris. Victoria.

El avance de las tropas de Mao fue irresistible durante el año 1949. En abril caía la entonces capital de China, Nanjing. Un mes después caería Shanghai, el centro económico y empresarial. El primero de Octubre, en la famosa plaza de Tiananmen, desde una terraza en la puerta de entrada a la "Ciudad Prohibida", la residencia de los emperadores chinos, Mao proclamaba el nuevo estado. Marx, Stalin y Lenin serían sus guías pero aquel día de octubre, que China aun celebra cada año como la fiesta nacional, su énfasis fue el nacionalismo, la soberanía, el orgullo de poder decir que el pueblo chino había resistido los intentos extranjeros de colonización.

Renmin Ribao, el diario oficial de los maoístas, que después pasaría a ser el órgano oficial del Partido Comunista Chino, daba la noticia con el tono burocrático que siempre le caracterizó.

1949.- Octubre 2 - Renmin Ribao.
Pekín.

El presidente Mao lee un discurso al establecer el gobierno popular central de la República Popular China.



Sus orígenes fueron humildes, su carrera estuvo dominada inicialmente por la música, el teatro y la radio. Pero su posterior asociación sentimental, primero, y política, después, con el que durante años fue el "hombre fuerte" de Argentina, Juan Domingo Perón, la convirtieron en la dama más poderosa de la nación argentina. Gracias a su personalidad, energía y también a la manipulación y abuso del poder llegó a controlar varios departamentos del gobierno y periódicos. Su dedicación a causas populares la convirtieron en todo un símbolo rodeado de una aureola de heroísmo y hasta de santidad, si escuchamos a los que la adoraban con fanatismo. Pero en plena juventud y popularidad, a los 33 años, un cáncer acabo con su vida. La que muchos consideraron líder espiritual de Argentina entraba en la leyenda. El diario Democracia no hacía más que recoger el clamor popular con una sola palabra.

1952.- Julio 27 - Democracia.
Buenos Aires.
¡Evita! Llorar el pueblo su más grande dolor.



El sueño de los Estados Unidos de Europa empezó a tomar cuerpo cuando seis países, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo firmaron en 1957 el acta fundacional del Mercado Común. Muchos consideraron que el Tratado de Roma era nada más y nada menos que el renacimiento de Europa. Otros pensaron que todo era una utopía. Pero aquel tratado ya preveía el gradual avance hacia el movimiento libre de mercancías y personas en el territorio europeo, algo que solo fue una realidad transcurrida una generación. El tiempo demostró que con visión política, con fe y con tenacidad, las utopías pueden convertirse en realidad. Y, como dijo Oscar Wilde, el progreso es la realización de las utopías.

1957.- Marzo, 26 - Gazette de Lausanne.
Los "seis" han firmado ayer en Roma los tratados del Mercado Común y del Euratom.



Dos años de lucha bastaron a un líder revolucionario, al que se tildaba de romántico y aventurero y que se llamaba Fidel Castro, para acabar con la despreciada dictadura de Fulgencio Batista. A los 32 años, Castro llegó victorioso al poder y estableció su propio gobierno autocrático con un control del aparato del estado inspirado en el de la Unión Soviética. Para muchos, esa era la esperanza que iba a dar libertad y progreso a los pueblos de América Latina. Con este periódico, "La Patria Libre", los castristas entraban en La Habana llenando de esperanza un pueblo al que más tarde solo se le daría la alternativa de "socialismo o muerte".

1959.- Enero, 7 - La Patria Libre. La Habana. Bienvenidos Libertadores.



La guerra fría estaba en marcha. Krushchev, el líder soviético, desafiaba a los americanos con su política de expansionismo. Estos hablaban intensamente de la teoría del dominó en Asia y trataban de aguantar las piezas para intentar contener el avance comunista. En Europa, el levantamiento anticomunista de Hungría había dejado un sabor amargo. En Cuba, Castro estaba pactando con la URSS. Y mientras tanto, los soviéticos conseguían un destacado triunfo tecnológico: lograron mandar al primer hombre al espacio, Yuri Gagarin. A bordo de una nave Vostok, de cuatro toneladas y media, Gagarin dio la vuelta a la tierra y regresó tras un viaje de 108 minutos de duración. La prensa soviética, como este Izvestia de abril de 1961, calificaba la hazaña de "una gran victoria para nuestro sistema político".

1961.- Abril, 15 - Izvestia.
Moscú.

Júbilo popular. Yuri Gagarin en Moscú. Salud, audaz hijo de la patria.



A pesar de sus relativos éxitos tecnológicos, la llamada Europa del Este vivía sometida a una serie de controles sociales y políticos que en Berlín, ciudad repartida en cuatro sectores después de la Segunda Guerra Mundial, suponían un contraste aun mayor. Ello originó un éxodo de berlineses hacia los sectores occidentales que el régimen comunista quiso cortar bruscamente con la construcción de un muro. El “telón de acero”, como así se llamó, fue levantado por sorpresa temprano por la mañana el trece de agosto de 1961. Soldados alemanes armados situaron primero alambradas con espinos a lo largo de la línea divisora, el transporte de uno a otro sector quedó paralizado y rápidamente se construyó un muro de hormigón que fue el símbolo más importante de la guerra fría. En aquellos momentos de extrema tensión, el alcalde de Berlín, Willy Brandt dirigió un mensaje profético a sus compatriotas de Berlín Este: “No os van a poder tener esclavizados para siempre”. Pero tuvieron que pasar 28 años.

Neues Deutschland, el órgano oficial del Partido Comunista en la Alemania Oriental estaba justificando ya el levantamiento del muro el día antes de su construcción. Al otro lado, un periódico de Berlín Oeste, Telegraph, reaccionaba con alarma ante la terrible noticia.



1961.- Agosto, 12 –Neues Deutschland. East Berlin.

Ha llegado la hora de tomar medidas decididas para fortalecer la paz.



1961.- Agosto, 15 - Telegraph. Berlín.

El cerco de alambres alrededor de Berlín Este reforzado aun más.

Pocas noticias conmovieron tanto al mundo entero durante los turbulentos años sesenta como el asesinato de John Fitzgerald Kennedy, el 35 presidente de los Estados Unidos, durante una visita oficial a Dallas (Tejas). Era también el cuarto presidente en caer bajo las balas de un asesino después de Abraham Lincoln, en 1865, James Garfield, en 1881, y William McKinley, en 1901. Como para complicar aun más las confusas teorías sobre la motivación del crimen, su asesino, Lee Harvey Oswald, moría víctima de otro asesinato en el mismo cuartel de la policía de Dallas y delante de las cámaras de televisión dos días más tarde.

Así dieron las noticias más importantes de aquellos días los dos principales periódicos de Dallas.



1963.- Noviembre, 23 - The Dallas Morning News.
Kennedy asesinado en una calle de Dallas.

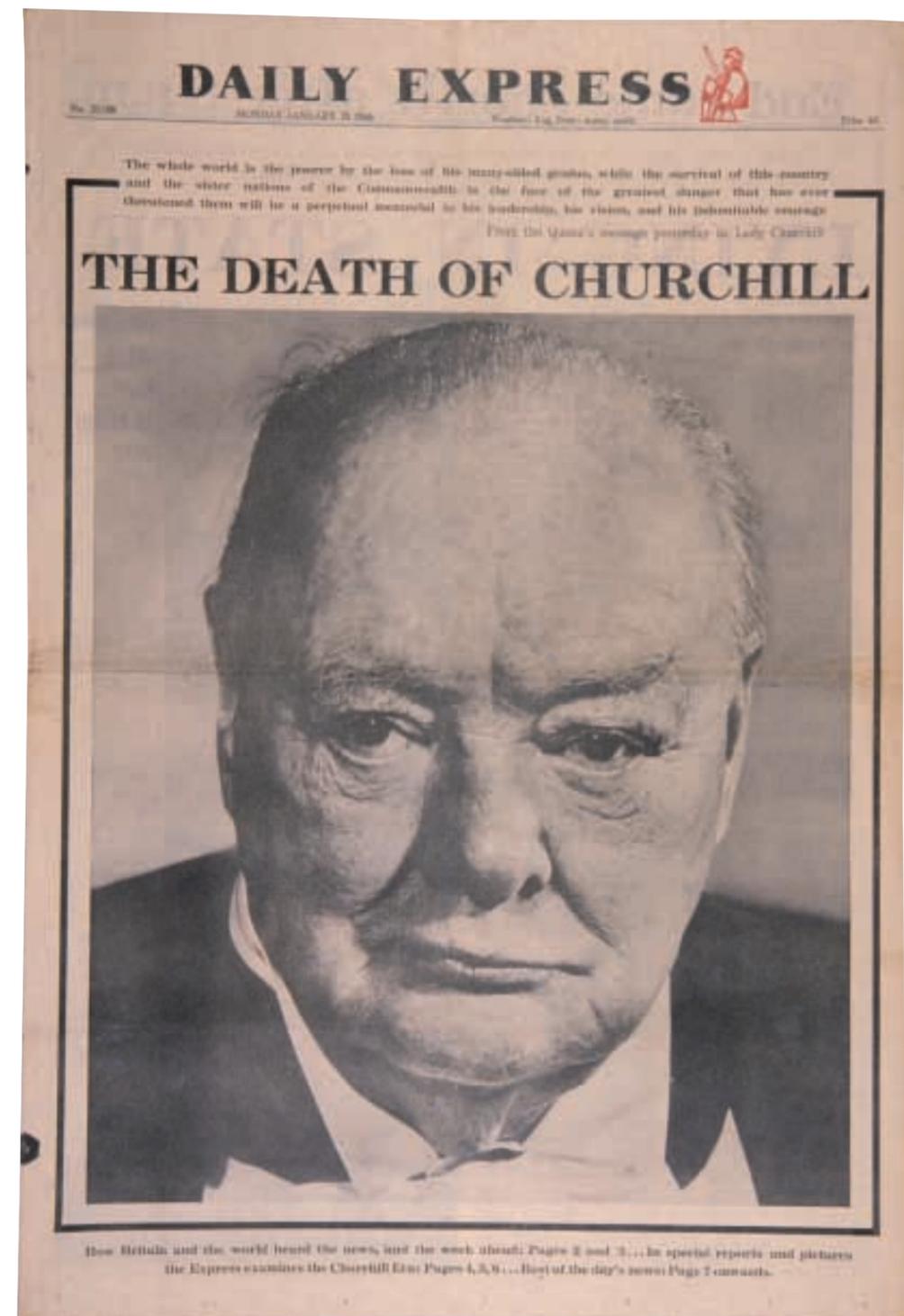


1963.- Noviembre, 25 - The Dallas Times Herald.

Una nación en duelo despide a su jefe. Un soplo al FBI advirtió de la muerte de Oswald.

Fue considerado el ciudadano inglés más grande de su época. Cuando su fin llegó pacíficamente a los noventa años, representantes de casi todos los países del mundo acudieron a su funeral en Londres para rendirle el último homenaje. Sólo en Europa, 350 millones de personas vieron el funeral en directo a través de la televisión, la mayor audiencia jamás registrada. El presidente de Estados Unidos, Lyndon Johnson comentó sobre Churchill que “lo que hizo y lo que dijo no morirá nunca”. Charles de Gaulle, el jefe del estado francés, le calificó de “el más grande en el drama de la guerra” y el papa Pablo VI le definió como “el incansable campeón de la libertad”. Gran Bretaña sentía el vacío de la pérdida de un verdadero héroe.

1965 - Enero, 25 - Daily Express.
Londres.
La muerte de Churchill.



Los franceses fueron los primeros en hundirse en la ciénaga vietnamita. Su derrota, en Dien Bien Phu, en 1954, marcó el fin de la presencia francesa en Indochina. Después vinieron los acuerdos de Ginebra, la división de Vietnam, y el fin de la "misión civilizadora" francesa. Al poco tiempo llegaron las tropas estadounidenses dispuestas a contener el avance comunista en Asia. La "guerra aérea" contra el régimen comunista del Norte, intensificada a principios de 1965 como señala este periódico sudvietnamita, ahora desaparecido, causó muchos destrozos en el Norte, aun visibles hoy día, pero no logró replegar al enemigo.

1965.- Enero, 4 - The Saigon Post.
Se intensifica la guerra contra Vietnam del Norte.



Pocos episodios históricos en el siglo XX han causado una mayor histeria colectiva, una mayor destrucción cultural y miseria humana que la decisión de Mao Zedong de lanzar la Gran Revolución Cultural Proletaria para enderezar las tendencias derechistas y pro-burguesas dentro del Partido Comunista Chino. Fue un error que China pagará durante generaciones por su superpoblación que él alentó, la pérdida de una gran parte de sus reliquias históricas y culturales destruidas al grito de "fuera todo lo viejo", por el envejecimiento de la mentalidad de sus ciudadanos que dejaron de confiar en sus vecinos, en sus amigos y en sus familiares. Fue una más de las desastrosas campañas políticas del llamado Gran Timonel que se hizo adorar como a un dios.

1966 - Agosto, 19 - Diario del Pueblo.
Pekín.

El presidente Mao y un millón de personas celebran juntos la "Revolución Cultural".



Durante casi un mes las calles de París vivieron su mayor turbulencia desde la liberación de la ciudad de su ocupación nazi en 1944. En esta ocasión no había un enemigo tan definido como un cuarto de siglo atrás. Esta vez ese trataba de una denuncia contra un sistema político inmóvil, era la búsqueda de algo nuevo, de una mayor justicia social, era la batalla contra el conformismo y el orden establecido. Las protestas las empezaron los estudiantes y a ellas se unieron los trabajadores. París estaba al borde de la anarquía tal como lo muestra esta impresionante fotografía de France-Soir del campo de batalla atrincherado del Barrio Latino.

1968 - Mayo 27 - France Soir.
Paris.

Fin de los combates al alba en el campo atrincherado del Barrio Latino.



Si colocar un hombre en el espacio había sido el gran éxito del régimen socialista de la Unión Soviética, Estados Unidos quería ir más allá. Poco después de ser presidente, John Kennedy fijó con claridad la meta: "Creo que esta nación debería fijarse el objetivo, antes del fin de este decenio, de enviar un hombre a la Luna y devolverlo sano y salvo a la Tierra". El objetivo se consiguió, aunque Kennedy no pudo verlo. El golpe de efecto para Estados Unidos fue tremendo. Todos los periódicos del mundo occidental dedicaron sus mayores espacios a la noticia. El New York Times, el diario serio y comedido, le dedicó este simple titular que es el mayor de su historia. El Cape Argus, de Ciudad del Cabo, recordó la famosa frase de Armstrong después de poner su pie en la Luna: "Es un paso pequeño para el hombre pero un salto gigante al frente para la Humanidad". Fue una de las mayores aventuras de la historia. La exploración espacial estaba en su apogeo.

**1969.- Julio 21 - The Cape Argus.
Ciudad del Cabo.**

Un pequeño paso para el hombre un salto gigantesco para la Humanidad.





1969 - Julio 21 - The New York Times.
El hombre camina en La Luna. Los astronautas aterrizan en una llanura, recogen piedras, clavan una bandera.



1969.- Julio 21 - La Prensa. Buenos Aires.
Llegó el hombre a la luna.

Con la muerte de De Gaulle desapareció uno de los grandes de la II Guerra Mundial y el arquitecto de la Francia moderna. Viajero infatigable, conocido por sus tomas de posición poco convencionales, a veces irritantes, De Gaulle se vio obligado a dejar la presidencia cuando perdió el referéndum que él mismo había convocado sobre la reforma política de la V República. La gente quería algo más. Fue un final humillante para aquel hombre que el 18 de junio de 1940 se negó a aceptar la capitulación que el gobierno francés había firmado con los invasores alemanes y llamó al pueblo a las armas, a la resistencia, que él impulsó desde el exilio. Después de dominar la política francesa durante más de treinta años el final llegó repentinamente a sus casi ochenta años, en el pequeño pueblo de Colombey-les-Deux-Eglises donde consagró sus últimos días a la redacción de sus memorias.

1970.- Noviembre, 11 - France Soir.
Paris.
De Gaulle ha muerto.



Durante meses el orden público en Chile se deterioraba por momentos. La situación era insostenible. Y ahora sabemos que había muchas manos negras que manipulaban los hechos a todos los niveles para convertir las tensiones en auténtico caos nacional y justificar el golpe contra el gobierno socialista de Salvador Allende. Cuando el golpe finalmente llegó, alcanzó unos niveles de salvajismo pocas veces vistos en un país civilizado. Aquí empezó uno de los episodios más tristes en la historia chilena. La "recuperación nacional" de la que hablaba "El Mercurio", el trece de Septiembre de 1973, iba a producirse solo después de muchos años y de verterse mucha sangre.

1973.- Septiembre, 13 - El Mercurio. Santiago de Chile. Junta militar controla el país.



Por primera vez en la historia de Estados Unidos el cuarto poder lograba derrocar a un presidente por mentiroso. Richard Nixon, el político arrogante que no respetaba ningún límite a su poder, cavó su propia fosa al grabar sus conversaciones en las que el lado más oscuro de su personalidad de gobernante salió a la luz. Un periódico casi provinciano, el Washington Post, fue desenredando la madeja de un robo aparentemente sin importancia en las oficinas del partido político rival y en una investigación periodística que pasó a los anales de la historia de la prensa, logró señalar culpables y llegar a esta decisión final que el propio periódico destacaba orgulloso en su edición del nueve de agosto. Así acabaron los 2.026 días en el cargo del 37 presidente de los Estados Unidos.

1974 - Agosto, 9 - The Washington Post.
Nixon Dimite, Ford accede a la presidencia hoy.



La mayor tecnología y riqueza del planeta puesta al servicio de la guerra no pudo con una guerrilla popular sin recursos pero extraordinariamente motivada y obstinada que luchaba por expulsar al invasor. Una derrota en Vietnam de Estados Unidos, la primera potencia mundial, era impensable. Sin el muro anti comunista de los norteamericanos las piezas del dominó iban a caer una tras otra empujadas por el ansia expansionista de China y la Unión Soviética. Pero después de largos y difíciles años de una guerra impopular en casa y en casi todo el mundo los políticos estadounidenses decidieron que era mucho mejor una retirada progresiva que una escalada totalmente destructora. Dos décadas después del envío de sus primeras tropas a Vietnam, Estados Unidos sufría una humillante derrota cuyas heridas aun no han cicatrizado. La ocupación de Saigón por las tropas comunistas y la evacuación precipitada de la embajada estadounidense quedaron magistralmente captadas en esa foto que dio la vuelta al mundo y que el Washington Post plasmó en su primera página.

1975.- Abril, 30 - The Washington Post.
Saigón se rinde al Vietcong. La retirada concluye la intervención de Estados Unidos.



El 20-N, después de una larga agonía que pareció interminable, España podía por fin mirar al futuro después de cuarenta años de dictadura franquista sofocante. Aquel ¡Viva el Rey! de una prensa que aún no era libre no era un ¡Viva el Rey! popular. La gente se mantenía aun escéptica recordando la frase del dictador de que "todo está atado y bien atado". Pero el nuevo rey no tardó mucho en romper con el pasado, mirar a Europa y devolver la soberanía al pueblo. Las incertidumbres y las incógnitas de aquellos días de invierno del 75 fueron despejándose poco a poco. Las naciones europeas acogían cálidamente al nuevo monarca con la esperanza de que éste iba a conducir a los españoles a la normalidad democrática y España iba gradualmente a encontrar su puesto en una Europa cada vez más pluralista y más integrada.

1975 - Noviembre, 21 - International Herald Tribune.
Paris.
 Los españoles ante el juramento del Rey.





1975 - Noviembre, 22 - Tele-expres.
Barcelona.
Viva el Rey.



1975.- Noviembre, 23 - La Vanguardia.
Barcelona.
Don Juan Carlos de Borbón rey de todos los españoles.

Quizá nadie fue obligado a llorar pero todos sabían que debían hacerlo. Era lo "políticamente correcto" en un sistema que convirtió en un dios a este hombre cuyo culto a la personalidad y adoración se convirtió durante mucho tiempo en la única política del partido comunista. Aquel día de septiembre de 1976 China se detuvo y por unos días parecía no tener un rumbo a seguir. Millones de personas lloraron la muerte de Mao con las páginas de este "Diario del Pueblo" en sus manos. El fundador de la nueva China, al que nadie osó criticar a pesar de sus múltiples errores y abusos, desaparecía a los 82 años. Pese a todas las reformas políticas y económicas que siguieron, los dirigentes comunistas chinos decidieron mantener su imagen como un símbolo de la unidad y la soberanía del país. Su gigantesca foto sigue presidiendo la plaza de Tiananmen donde más de 25 años antes había proclamado la fundación de la República Popular. Sus estatuas siguen en pie en miles de plazas de las ciudades chinas.

1976.- Septiembre, 12 - Diario del Pueblo. Pekín.
El gran líder y maestro, Presidente Mao, ha muerto.



La transición española a la democracia no fue fácil pero partió del consenso entre las principales fuerzas políticas y eso era una garantía de estabilidad. Poco antes de la constitución del parlamento, después de las primeras elecciones democráticas en 41 años, el 15 de junio de 1977, la foto del político que gestionó el retorno a la democracia, Adolfo Suárez, abandonando posiciones políticas totalitarias, y de la mujer que tantas veces había llamado a la revuelta desde las filas del partido comunista, ahora ambos en un parlamento con una legislación democrática, era todo un símbolo. La reconciliación entre viejos enemigos había llegado y con ella la democracia. Suárez, presidente del Gobierno recibía el saludo de Dolores Ibarruri, La Pasionaria, que iba a ocupar un lugar de honor en la presidencia por razón de edad. "Suerte", le dijo ésta a Suárez. "Muchas gracias, yo también se la deseo porque vamos a necesitarla", contestó el presidente.

Las democracias europeas, por su parte, daban la bienvenida a la nueva España, como en esta visita a Viena del recién proclamado rey Juan Carlos.

1977.- Julio, 14 - Mundo Diario.
Barcelona.
Cortes: Llegó la democracia.



El cardenal polaco Karol Wojtyła fue elegido el 16 de octubre de 1978 el primer papa no italiano desde Adrián VI de Holanda en 1542. La elección no fue fácil ya que la “fumata bianca” no llegó hasta el octavo voto en el segundo día de la reunión del cónclave. El nuevo papa escogió para su reinado el nombre de Juan Pablo II, en honor de su antecesor que estuvo sólo 33 días en el cargo. Su relativa juventud, 58 años, y su dinamismo dieron al papado un nuevo aire y una nueva energía aunque su enfoque primordial era el de un papa conservador. Durante un tiempo dio la sensación de convertirse en un símbolo de la cultura popular ya que consiguió atraer a muchos jóvenes a sus actos públicos masivos. Al proceder de una Polonia envuelta en conflictos sociales y obreros y en lucha contra el régimen comunista, muchos consideran a Juan Pablo II un importante eslabón en la serie de acontecimientos que acabaron con la guerra fría y los regímenes comunistas en la Unión Soviética y la Europa del Este.

1978.- Octubre, 22 - L'Osservatore Romano.
Roma.
Inicio del Pontificado de Juan Pablo II.



A través de sus sucesivas ediciones, "El País", uno de los periódicos más emblemáticos de la transición a la democracia en España, fue un punto de referencia decisivo, aquella noche y madrugada después del famoso 23-F, para devolver fuerza y esperanza a los defensores de la democracia.

Primero fue su "Viva la Constitución", algo así como un faro en aquellas horas tenebrosas. Después, fue informando con valentía y decisión del cambio de rumbo de los acontecimientos. Los revoltosos estaban perdiendo la batalla.

1981.- Febrero, 24 - El País.
Madrid.
El intento de golpe de Estado en vías de fracaso.



La vocación de España de pertenecer políticamente a una Europa unida nunca fue puesta en duda por nadie. Solidificada a transición a la democracia y después de una larga y difícil negociación, la gran ilusión finalmente se cumplió en 1985 cuando España entró a formar parte de este grupo de naciones democráticas unidas por un destino común. Fue un día de gran fiesta en España. Un día de orgullo en el que se cumplió una meta largamente ansiada.



1985.- Marzo, 30 - El Periódico. Barcelona. ¡Eurogozo!

La prensa vespertina de Nueva York, tan aficionada a los titulares chocantes, había encontrado, hoy sí, una razón para mostrar alarma. La Bolsa neoyorquina estaba en plena espiral descendiente. Era un auténtico desplome, mucho peor que en el 29, aunque sus consecuencias no serían tan desastrosas. "Vamos de lleno a una recesión", decía el columnista, "aunque no a una depresión. No habrá sangre en las calles".

1987.- Octubre, 20 - New York Post.
Crash.



La nueva Primavera de Pekín parecía destinada a cambiar un régimen que avanzaba en la reforma económica pero se mantenía inmóvil en la política. Primero, el Partido Comunista, capitaneado por el reformista Zhao Ziyang, apoyó las protestas: hasta los policías y los empleados de aduanas, las enfermeras y los funcionarios del partido se lanzaron a la calle a apoyar la protesta de los estudiantes contra la corrupción, el abuso de poder y la inflación. Pero la vieja guardia se dio cuenta rápidamente de que aquello podía desencadenar en el caos y el Partido Comunista iba a perder su monopolio del poder. Deng Xiaoping mostró su verdadero color. Declaró que la protesta estudiantil era un acto contra revolucionario y lanzó los tanques a la calle a disparar sin piedad contra los "revoltosos". El régimen estaba perdiendo su legitimidad o como se decía de los emperadores, "el mandato del cielo". Solo una reforma económica intensa, de inciertas consecuencias, iba a poder salvar por el momento a un régimen que estaba temblando. En aquellos días de crisis, el Diario del Ejército de Liberación (El diario oficial del Ejército Chino), instaba a los soldados a seguir con firmeza la línea del Partido. En Occidente, los periódicos resaltaban los casos de heroísmo y tragedia como el de aquel simple ciudadano que se enfrentó a una columna de carros de combate.

1989.- Junio, 5 - China Daily.
Pekín.

Las tropas de la ley marcial reciben órdenes de restablecer el orden con firmeza.





1989.- Junio, 6 - Diario del Ejército de Liberación. Pekín.
 Hay que seguir con firmeza el llamamiento del Comité Central del Partido para sofocar la violenta lucha contrarevolucionaria hasta el fin.



1989.- Junio, 6 - The Times. Londres.
 Heroismo y horror en China.

1989 fue un año decisivo. El comunismo chino estaba viviendo sus mayores dificultades. El muro de Berlín se había derrumbado y con él vino la desaparición del régimen más próspero de la Europa del Este, Alemania Oriental. Para la nueva Alemania, pronto unificada, era un nuevo amanecer después de un fin de semana increíble a mediados de noviembre de 1989. En Rumania, una revolución violenta acabó con la dictadura del odiado Nicolai Ceaucescu en las Navidades de ese mismo año. Y en Tokio, un vespertino japonés, con sentido de la oportunidad histórica, el Asahi Evening News, declaraba acabada la guerra fría. Pero en La Habana, unos meses después, con ocasión de la celebración del primero de mayo de 1990, un régimen escaso en ideas y anclado en las luchas del pasado se declaraba desafiador. Era el "No pasarán" de Fidel Castro, su famoso "Socialismo o Muerte".

1989.- Noviembre, 10 - Düsseldorf Express.
La muralla ya no está. Un día histórico para Alemania.





1989.- Diciembre, 4 - Asahi Evening News. Tokyo.
Declarado el fin de la guerra fría.



1990.- Octubre, 3 - Der Tagesspiegel. Berlin.
La unificación de Alemania se ha conseguido.



1990.- Mayo 2 - Granma. La Habana.
Socialismo o Muerte.

El estado comunista iniciado por Lenin tras la revolución de 1917 no logró cumplir sus bodas de platino. Un intento de golpe de estado contra las reformas políticas y económicas de Mikhail Gorbachev le dieron el empujón definitivo hacia el basurero de la historia, una frase que Lenin nunca había diseñado para su propio régimen.

Pravda daba así la noticia del regreso de Gorbachev, fracasado el golpe que le apartó momentáneamente del poder.

Ahora la URSS no solo mostraba su debilidad interna sino que quedaba reducida a Rusia. Los estados bálticos y otras repúblicas obligadas a formar parte por la fuerza de la Unión Soviética se emancipaban. Las estatuas de Marx y Lenin, otrora obsesivamente omnipresentes en todo el país, eran derrocadas. Europa tenía ante sí un nuevo mapa político, "nuevo orden mundial" y nuevas incertidumbres. El International Herald Tribune parecía haber esperado durante mucho tiempo poder publicar este espectacular titular sobre el desmoronamiento del comunismo el 26 de agosto de 1991.



1990.- Agosto, 26 - Pravda. Moscú.

El presidente de la URSS regresa a Moscú.



1991.- Agosto, 26 - International Herald Tribune.

El comunismo fracasa. Los países Bálticos consiguen reconocimiento al declarar las repúblicas su independencia.

Una ciudad moderna, dinámica y abierta al mundo pujó con ilusión para obtener un reconocimiento internacional a través de los Juegos Olímpicos. Cuando el premio llegó fue como la gloria y Barcelona se puso a trabajar con un gran esfuerzo colectivo para estar limpia, para ser más habitable, para tener una mejor infraestructura, para dar ejemplo, para lograr hacer amigos para siempre. Y todo se consiguió. La esperanza y el entusiasmo llegaron a su momento culminante con la apertura de los juegos aquel día de Julio de 1992 en el que Barcelona realmente deslumbró.

1992.- Julio, 26 - La Vanguardia.
Barcelona.

Barcelona deslumbró. Los XXV Juegos Olímpicos se abren con un fascinante espectáculo.



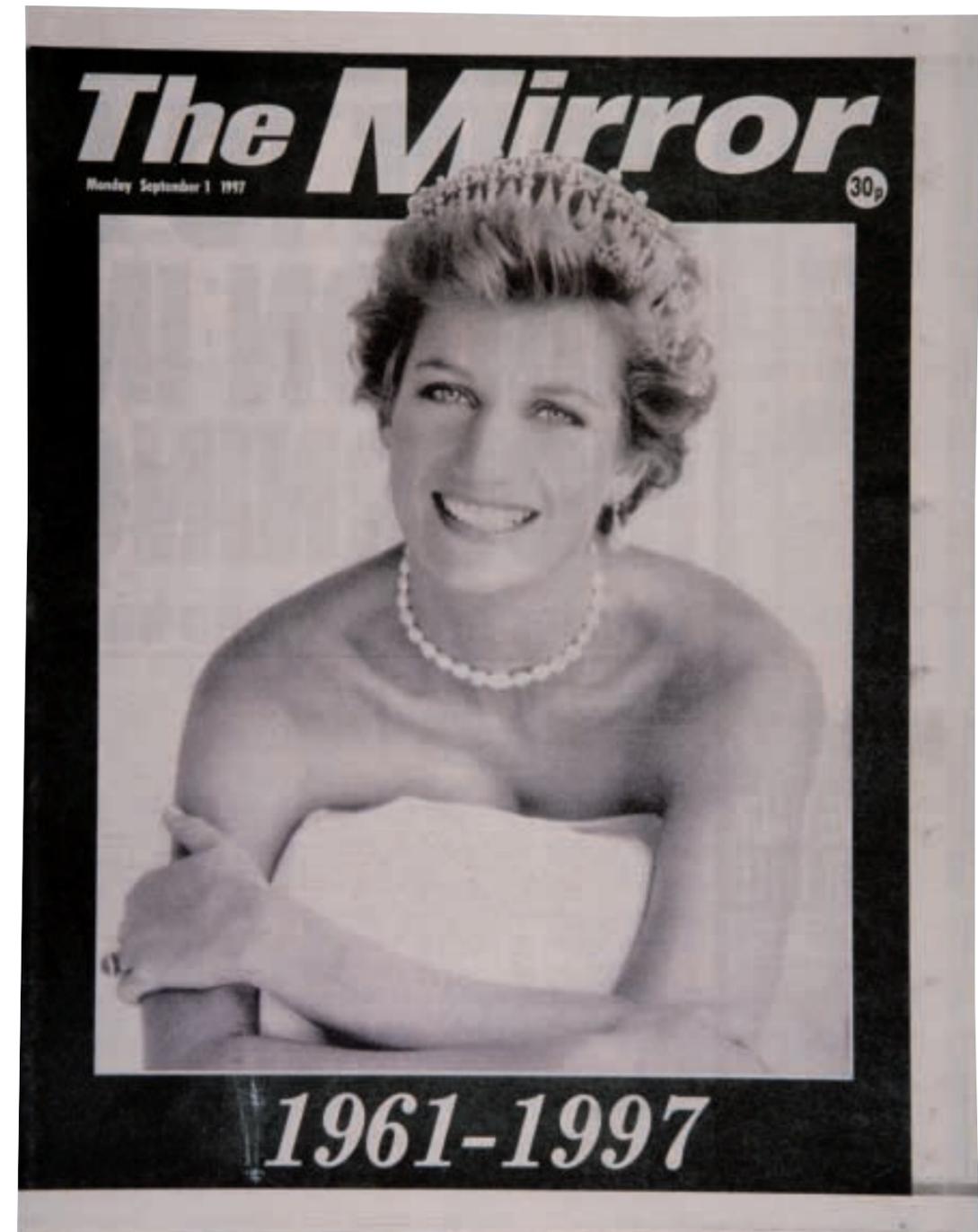
Uno de los cambios más importantes del último cuarto del siglo fue el fin del sistema legal de segregación racial en Sudáfrica. Por una vez la gran campaña internacional para someter al ostracismo al régimen racista de Pretoria dio sus frutos. Nelson Mandela, el símbolo de la lucha por la liberación y la justicia, no solo era puesto en libertad en febrero de 1990, después de 27 años de reclusión y humillación, sino que muy pronto, cuatro años después, sería el presidente de una nación rejuvenecida. Una tras otra, las leyes racistas eran abolidas. Con la nueva constitución de 1993 llegó, como gráficamente lo decía el Star, el principal diario de Johannesburg, "el toque de difuntos para el apartheid".

1993 - Diciembre, 22 - The Star. Johannesburgo. Campanadas de muerto para el apartheid.



Su belleza, su sencillez y su elegancia le dieron una popularidad inmensa en todo el mundo. Para la casa real inglesa fue una ráfaga de aire fresco probablemente indeseable. La prensa popular siguió todos sus pasos con una obstinación preocupante, a veces rozando la intrusión. Su imagen se convirtió en algo casero. Sus campañas humanitarias permitieron a muchos identificarse con ella. Por ello, cuando el primer ministro británico le dio el calificativo de "la princesa del pueblo", nadie lo encontró desfasado. Su accidente en París, aquel día de verano que enganchó a medio mundo a las pantallas de la televisión, culminó en plena juventud una vida de infelicidad y tragedia. Su imagen volvió a ocupar las primeras páginas de la prensa. Pero esta vez era un homenaje de despedida.

1997.- Septiembre, 1 - The Mirror.
Londres.
1961-1997.



“Increíble” fue la palabra que mejor describe lo ocurrido el 11 de Septiembre de 2001 en la “capital del mundo” cuando terroristas suicidas clavaron un puñal en su corazón e hirieron a todo un pueblo. Si éste era el perfil que iba a tomar el nuevo siglo había razones para el temor. El mundo estaba cambiando. La que fue llamada “primera guerra del Siglo XXI” era una guerra sin cuartel, sucia, sin objetivo claro, contra un enemigo escurridizo y a veces presentada como una guerra entre culturas que iba a suponer un retroceso para la convivencia humana. Nueva York nos ofreció imágenes que solo parecían posibles en una de esas películas de Hollywood donde todo parece exagerado...y excesivamente violento.

2001.- Septiembre, 12 - The New York Times.
Estados Unidos atacados. Aviones secuestrados destruyen las torres gemelas y golpean el Pentágono en un día de terror.

